السنة التاسعة | ثمن العدد ((٣)) غروش سورية | ٨٥٩

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور



يقال

ان اكثر ما تكتبه الصحف عن اخبار القوائم وتأليفها وتفككها ونجاح البعض وفشل البعض هو لاجل تسلية القراء وخدمة الاهواء

. . .

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ٩ حزيران سنة ١٩٢٩



الشاعران الكبيران وجمعية تهذيب الشبيبة

يمثل رسمنا هذا هيئة جمعية تهذيب الشبيبة تحيط بشاعري العرب وامير الكمنجه بمناسبة الحفلة الخطابية الكبرى التي اقيمت في الجامعة الامريكية

الجلوس من اليسار : الدكتور رئيف بالامع . خليل بك مطران . حافظ بك ابراهيم . الاستاذ داود قربان . الاستاذ سامي الشوا . الاستاذ نجيب كرم

الوقوف من اليسار : الاساتذة نجيب مصور . رامز سركيس . خالد ثابت . انيس الخوري المقدسي ابراهيم خير الله . الدكتور يوسف حتي



النجمة المصرية عزيزه امير

احدى كواكب السينما المصرية التي قدمت الى بيروت لتشترك مع الممثل السينمائي اللبناني الاستاذ ميشال بدوي في اعداد رواية جديدة شرقية ، وقد سافر الممثلان في هذين اليومين الى فلسطين وربما كان للزيارة علاقة بالرواية المنتظرة

وستتحف عزيزه امير عشاق السينما في سوريا ولبنان بفيلمها الشهير « ابنة الوادي »

لقطات الطريق

١ قضية التبغ واستثماره
٢ الاتفاقات الجمركية

اذا صح قرب العودة الى درس قضية الريجي وبحث وجوهها ونواحيها فلا نرى بداً من ان نعالج هذا الموضوع قبل فوات الاوان وقبل مفاجأتنا بمشروع يفرضونه على البلاد فرضاً فلا نستفيق من غفلة الانتظار الا وقد رزحنا تحت احكام جديدة وقيود ثقيلة

لقد اصبحنا نخاف التكتم حول القضايا العامة لان التكتم لم يحمل لنا حتى اليوم غير مفاجاءات غريبة وغير نتائج منافية احياناً للرغائب والاماني

ولو ان قضية الريجي من القضايا الثانوية التي يجوز ان تحل على غير رغبة البلاد لكان في الامر رأيان ولهان ان يجيء الحل في جانب رأي دون الاخر . اما والقضية اولية بالنسبة لحاجة البلاد. فاننا لا نرى فيها غير رأي واحد لا ثانٍ له هو الراي الذي يضمن مصلحة الامة وحقها في ثروتها .

لقد سبق لنا ان ذكرنا رغبات الشعب اللبناني واوضحنا اهمية هذه القضية في حياته الاقتصادية وابنا فساد الخطة المتبعة في حلها حلاً مشتركاً بين الدول المشمولة بالانتداب الفرنسي لاننا رأينا اختلافاً هاماً في اساس هذه القضية بالنسبة لكل من هذه الدول .



الاميرال كوندريوتيس

رئيس جمهورية اليونان الجديد
الذي اعيد انتخابه لرئاسة الجمهورية باكثرية ٢٥٩ صوتاً من ٣٠٩ اصوات وامتنع ٤٠ عن التصويت

ان زراعة التبغ وصناعته وما ينتج عنهما من حقوق تنحصر جميعها في الشعب اللبناني وحكومته . ولسنا نفهم معنى لدخول اجنبي عن هذين الفريقين يدعي حقاً او يحاول استثماراً كما اننا لا نجد مبرراً لقيام سلطة ما تؤيد مثل هذا الثالث الذي لا صفة له غير الغنم واستثمار الامة

يجب ان يقضى على فكرة الاحتكار قضاء محتماً وان لا يكون له اثر في بحث هذه القضية

ان الاحتكار الذي تتمتع به شركة الريجي حتى اليوم هو من النوع الذي

لا تأذن به الشرائع الانسانية وقوانين العدالة والحق البشري .

ليس التبغ شلالاً ماء نهبه للشركات لتستثمره وتحمل منه صناعة خاصة . ليس التبغ بضاعة تملكها الحكومة لتتصرف بها على هواها وتملكها لقاء بعض المال لمن تشاء من الناس . كلا . ان التبغ مال الامة واذا كان للحكومة حق على زارعيه وصانعيه ومستهلكيه فلتضمن حقها بالشكل الذي تريد .

ان استثمار التبغ بطريقة «المونوبل» لم يكن لاجل تقييد زراعته وصناعته ولا لاجل منفعة الشركات والافراد بل كان نوعاً من الضريبة على المستهلكين وكانت حسنة هذا النوع الوحيدة انها تسهل استيفاء الضريبة . غير ان الحكومات التي تنتشر فيها زراعة التبغ نبذت هذه الطريقة قصياً لانها رأت فكرة المونوبل فاسدة في اساسها ولاسيما متى كانت من نوع الاحتكار الذي عرفناه في شركة الريجي عندنا .

اننا من الذين يقاومون الاحتكار ولا يرون لقضية التبغ واستثماره حلا غير (البندرول) يضمن للشعب اللبناني حريته في زراعة التبغ وتجارته وصناعته ويضمن للحكومة اللبنانية مورداً هاماً يعود عليها بما لا يستهان به من المكاسب .

قلنا ان صاحبي الحق في هذه القضية هما الشعب والحكومة ولذلك ليس من ينكر ان (البندرول) هو الخطة المثلى التي تصون المصلحتين . اما ان يدخل ثالث فذلك ما لا نفهم له سراً ولا نجد له مبرراً اللهم الا اذا شاءت السلطة العليا ان يشاركنا المستثمرون في هذه اللقمة التي لا تسد لنا جوعاً .

...

الاتفاقات الجمركية

وقع الاتفاق الجمركي بين فلسطين والبلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي وما كادت تذاع بنوده حتى راينا فريقاً من تجار العاصمة يهبون للاعتراض على ما حواه الاتفاق من مواد مجحفة بحقوق التجار مضره بمصالح التجارة

ويعلم الجميع ان هذا الاتفاق درس وتم التوقيع عليه دون ان يكون لسلطة محلية او هيئة وطنية رأي فيه ولو عن طريق الاستشارة

والذي يؤلم النفوس في هذا المعنى ان تجيء الاتفاقات منافية في بعض وجوهها لمصلحة اهل البلاد وان يكون جواب السلطة العليا عند الاحتجاج ان الاتفاق قد تم وان لا سبيل الى تعديله

قد سبق لمؤتمر الغرف التجارية الذي عقد في العاصمة انه تمنى على السلطة العليا ان تستشير الغرف التجارية في شأن هذه الاتفاقات كي لا تصاب مصلحة البلاد بغبن يفوت على مداركته الاوان فتضطر البلاد الى الرزوح تحت عبئه السنين الطوال وهو طلب كان يجب ان يصادف عناية وقبولا عند اولي الامر

ليس في هذا التمني ما يقصد منه اساءة الظن في اعمال السلطات العليا وعدم رعايتها جانب البلاد ومرافقها وانما يقصد منه ان يكون للبلاد رأيها في شؤون هي اكثر من سواها ادراكاً لها واحساساً بمنافعها واضرارها وليس يضير السلطة العليا ان تقف على رأي البلاد في اتفاقات مالية جمركية تقيد تجارتها وصناعتها . فالاستشارة على الاقل تنقذ رجال الحل والعقد من جواب فاضح يلقي النفوس يأساً ونفرة كالجواب الذي اعطي لوفد التجار اثناء احتجاجهم على بعض بنود الاتفاق الجمركي بيننا وبين فلسطين

فهل لنا ان نأمل بعد اليوم ان امثال هذا الاتفاق لن يعقد ولن يوقع قبل ان تدرسه البلاد وقبل ان يتناقش فيه مجالسها النيابي او على الاقل قبل ان تستشار فيه الغرف التجارية

ان اقتصاديات البلاد لا تحتمل التقليل القليل من المجازفات ومن السخاء في العطاء

« م . ف . ش . »

البركان الثائر

تزداد ثوران بركان (فيزوف) خطورة وينحدر مجريان عظيمان من الحمم نحو وادي جهنم حيث يهدد بلدة (اوتافيانو) وقد اخليت هذه البلدة من سكانها .

اخبار مصر — لمراسل المعرض الخاص

سفر جلالة ملك مصر ووصف حفلة وداعه

انتخاب مطران المملكة الحبشية

القاهرة في ٣ حزيران سنة ١٩٢٩

سفر جلالة الملك الى اوروبا

سافر يوم الخميس الماضي حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول الى اوروبا على الباخرة اوزونيا اكبر بواخر شركة السناد لاين . وكان في وداع جلالته الامراء والوزراء وكبار اعيان البلاد الذين جاؤا الاسكندرية خصيصاً لهذا الغرض غير الجماهير الغفيرة التي احتشدت على ارصفة الميناء وفي الزوارق وقد زينت البواخر الراسية في الثغر والزوارق باجمل الزينات وكانت الموسيقات العديدة تعزف بالنشيد الوطني عند مرور جلالته بزورقه الملكي الذي استقله جلالته من سراي راس التين العامرة . واطلقت البواخر صفاراتها ورفعت اعلامها

ولما وصل جلالته الى الباخرة اوزونيا استقبله جناب وزير ايطاليا المفوض وقومندان الباخرة وضباطها وهم بملابسهم الرسمية وكان اركاب قد اجتمعوا على ظهر الباخرة فصفقوا تصفيقاً حاداً ترحيباً بجلالته وعزفت الموسيقى بالنشيد الملكي ثم اطل جلالته على جماهير المودعين وحياهم . فملأ هتافهم وزاد تصفيقهم

وفي الساعة الثالثة والدقيقة ٣٠ اقلعت الباخرة وعلى اعلى سواريها يخفق علم جلالته وتبعتها الدارعة الامير الفاروق تخفرها في عرض البحر وبعد ان رافقتها مدة استأذن ربانها من صاحب الجلالة الملك بالرجوع فاذن له جلالته فاطلقت الباخرة ٢١ مدفعاً تحية واصطف بحارتها وادوا التحية العسكرية لجلالة الملك ورجعت الدارعة الى الاسكندرية

وتنشر الصحف يومياً المنشورات الرسمية عن الرحلة الملكية تطمن الشعب المصري عن سفر جلالة الملك وعن تمتع جلالته بالصحة التامة وعن الحالة الجوية والبحرية وان السفرة تجري مجراها في احسن الاحوال الملائمة . وقد وصلت اليوم الباخرة الى مدينة جنوه وسينزل جلالة الملك في فندق ميرامار الذي اعدت فيه اماكن خاصة لجلالته وسيعد قطار خاص لنقل جلالته الى برلين الذي سيصل اليها في ١٠ يونيو الجاري

الوفد الحبشي وانتخاب مطران للمملكة الحبشة

قر قرار الجمعية العمومية التي دعا غبطة بطريرك الاقباط الارثوذكس الى عقدها في الدار البطريركية في مساء يوم الجمعة الماضي لاختيار احد الرهبان مطراناً للمملكة الحبشية على القمص (الراهب) سيداروس انطوني . وكان امس موعد رسم مطراناً على الحبشة ورسم الاحباش الاربعة الذين اتوا اخيرا مصر اساقفة

فغصت كاتدرائية الاقباط بكبراء المدعوين فتقدمهم وزير الحبشة وبعد ان تمت الحفلة صعد الجميع الى ردهات البطركخانة وهنئوا المطران والاساقفة الجدد وادرت عليهم المرطبات

اما الاساقفة فقد تغيرت اسماؤهم الحبشية باسماء قبطية ولقب المطران الجديد بلقب كيرلس

وكما لا يخفى على القارىء ان الاحباش متمسكون بدينهم اشد التمسك فانهم يحترمون مطرانهم احتراماً كبيراً وينزلونه منزلة خاصة تكاد تكون بمنزلة ملكهم . وهم تابعون للكنيسة القبطية التي مركزها في مصر من قديم الزمان ويخضعون لها خضوعاً تاماً وينزلون عند رأي بطاركتها الذين لهم عندهم كلمة مسموعة مطيعة

وسيقضي الوفد الحبشي ومطرانه اياماً في مصر ثم يسافرون الى القدس ومن هناك يرجعون الى بلادهم

رجوع الحجاج

وصل امس قطار خاص يقل ٣١٥ حاجاً وقد اكتظت محطة العاصمة بوفد المستقبلين وامتلأت الساحة الخارجية بالسيارات والعربات لنقلهم

مزارع لصناعة الالبان

ادرج في ميزانية مصلحة الاملاك الاميرية مبلغ ١٨٠٠٠ جنيه لانشاء مزارع لتربية المواشي وذلك لصناعة الالبان

« نزيه مسعد »

الملك جورج

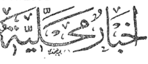
يستقبل المستر ماكدونالد

استقبل الملك جورج صباح اليوم المستر ماكدونالد في غرفة نومه وقبل المستر ماكدونالد بهمة تأليف الوزارة الجديدة . والمفهوم انه عرض على جلالته اسماء بعض رجال حزبه الذين يود ان يعهد اليهم بمناصب وزارية . على ان الوزارة الجديدة لن تتسلم ازمة الحكم قبل انقضاء بضعة ايام . ومن المرجح ان لا تنشر اسماء الوزراء قبل نهاية هذا الاسبوع . اما وكلاء الوزارات فيعينون في الاسبوع المقبل . وبعد ما ينهي المستر ماكدونالد من تأليف وزارته يذهب الى منزله الريفي في سكوتلاندا لقضاء بضعة ايام طلباً للراحة قبل اجتماع البرلمان . وقد كان امس موضوع مظاهرة حماسية من انصاره عند ما كان ذاهباً لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية البرلمانية لحزب العمال

...

النهضة النسائية في العراق

عاد النشاط الى نادي النهضة النسائية العراقية فعقد الاعضاء عدة اجتماعات ووافقت اللادي كلايتن على ان تكون عضو شرف في النادي وقرر كذلك ان يتصل بالاندية النسائية في بيروت والقاهرة وسيشترك في المؤتمرات النسوية سواء في الشرق ام في الغرب .



طعون الانتخاب

في مجلس الشورى

تأجيل الجلسة الى ١٥ حزيران

كان بعد ظهر الجمعة الفائت موعد النظر في قضايا الاعتراض على انتخابات مناطق المدور والصيفي (بيروت) وجديدة والشياح وبرمانا(لبنان)

وقد عقد مجلس الشورى برئاسة توفيق بك الناطور وعضوية الشيخ يوسف زخريا والفرد افندي نقاش وقد نظر اولا في الاعتراض المتقدم من الاستاذ حبيب افندي ثابت على بعض المندوبين الثانويين في منطقة الصيفي وكان وكلاء المعترض الاستاذان فليكس فارس وجورج عقل ودافع عن المندوبين الثانويين الاستاذ الدكتو حبيب ابوشهلا الذي اعترض على طريقة تبليغ الدعوى الى المعترض عليهم مستنداً الى المادتين ٥٧ و٣٤ من القرار ٢٢٧٩ المتعلق باصول محاكمات مجلس الشورى التي توجب تبليغ المعترض عليه قبل اسبوع على الاقل من موعد الجلسة ولما كان اعتراض الاستاذ ابو شهلا لا يحتمل التأويل رأى المجلس ان يؤجل النظر في قضية الصيفي اسبوعاً وعين موعداً للجلسة يوم السبت في ١٥ حزيران الجاري الساعة العاشرة صباحاً . وهكذا اجلت ايضاً قضية المدور للسبب نفسه

بنك مصر ولبنان

صدر مرسوم من حكومة لبنان هذا مآله :

بناء على الطلب المقدم بتاريخ ٢٤ ايار سنة ١٩٢٩ من السيد مدحت باشا يكن رئيس مجلس ادارة بنك مصر وبنك مصر فرانس والسيد واصف عزالدين التاجر الملاك في طرابلس لتأسيس بنك رأسماله مليون ليرة لبنانية سورية تقسم عشرين الف سهم بخمسين ليرة لبنانية سورية تحت عنوان بنك مصر سورية لبنان بموجب النظام الملحق ، اذن للسيد مدحت باشا يكن والسيد طلعت بك حرب والسيد واصف عز الدين المذكورين بتأسيس هذا البنك بالشروط الواردة اعلاه

المعرض الزراعي السوري

اشتراك الحكومة اللبنانية

اتصل بنا ان الحكومة اللبنانية ابلغت الحكومة السورية انها قررت الاشتراك في المعرض الزراعي الذي ستقيمه الحكومة السورية في شهر آب القادم والذي تتداوله بعض الاندية المتعلقة بدار الانتداب ان فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية سيحضر حفلة افتتاح المعرض المذكور ويرافقه ايضاً رئيس الوزارة

دوائر القضاء في الملحقات

ينتظر ان يصدر يوم الاثنين او الثلاثاء من الاسبوع المقبل عدة مراسيم بتغييرات في وظائف الدوائر القضائية في الملحقات مثلما جرى في محاكم بيروت .

ايضا معاهدة جمركية

مسيو ميرلنكي في انقره

سافر يوم الجمعة الى انقره المسيو ميرلنكي مفتش الجمارك العام بعد ان زود بالصلاحية التامة لابرام المعاهدة الجمركية بين تركيا والبلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي وسترتكز المعاهدة على اسس المعاهدة التي عقدت سنة ١٩٢٦ وذلك باعفاء المواد الزراعية من الرسوم الجمركية وبتطبيق التعريفة المخفضة على مصنوعات البلدين

ومهما يكن امر هده المعاهدة وما تنطوي عليه من حسنات ام سيئات فانها ستبرم دون ان يكون لنا رأي فيها واذا ما اضطررنا الى الاحتجاج غداً . اجابونا ان المعاهدة ابرمت ولا سبيل الى التعديل .

يوسف افندي سالم

ينسحب من الترشيح

لا نريد ان نبحث الاسباب التي ادت الى انسحاب الاستاذ يوسف افندي سالم من الترشيح للنيابة عن كاثوليك الجنوب فقد يجرنا هذا البحث الى كلمة مرة نرسلها عن اسف وامتعاض

غير ان ذلك لا يمنعنا من ان نظهر اسفنا الشديد لهذا الانسحاب الذي حرم المجلس المقبل من شاب متعلم كريم الاخلاق مهذب النفس عالي التربية كانت له وقفات في المجلس الماضي دلت على علمه واخلاصه ووطنيته ولكم يزيد في اسفنا ان نرى الحواجز تقام في وجه امثاله .

ان الاستاذ سالم سواء أكان في المجلس ام في خارجه فان ذلك لا يزيد في قيمته الادبية ولا ينقص فهو مثال الشباب المتعلم الذي يفاخر به لبنان

تبادل وظيفتين

جرى تبادل في الوظيفة بين نعوم افندي ثابت مفتش البرق والبريد سابقاً وبين الياس افندي زحلان مدير البريد المركزي السابق . فعسى ان يتمكن نعوم افندي باقتداره ونشاطه من تنظيم شؤون ادارة البريد واصلاح ما ظهر من الخلل فيها في الايام الاخيرة

حول مقتل المسيو داروس

لم تعرف بعد من التحقيق تفاصيل واسباب مقتل المسيو داروس رئيس مصلحة الاثار في حلب وانما يستدل من بعض القرائن ان الحامل على الجناية هو السرقة لان القتيل كان حاملا مبلغاً كبيراً من المال فقد على اثر مصرعه وقد قتل معه ثلاثة جنود كانوا يرافقونه في السيارة

ويروى ان عصابة اللصوص لما هاجمت السيارة بادرها المسيو داروس باطلاق النار فقابلته بالمثل فسقط صريعاً مع رفاقه الثلاثة

وقد خرجت قوة كبيرة من حلب لمطاردة الجناة واتصل بنا ان الجنود قبضت على ثلاثة من رجال العصابة وهي لا تزال تطارد الباقين

الانتخابات في بيروت

الاتفاق الرباعي لا انفصام لعراه

تكثر بعض الصحف من التحدث عن انتخابات بيروت وعن بعض مرشحيها وقد نصبت نفسها ميزاناً يزن حرارة المرشحين صعوداً ونزولا . وبالغت في بياناتها وتكهناتها الى حد الخرافات وهي لا تريد من وراء ذلك الا الحط من كرامة بعض المرشحين وطعن فريق منهم ارواء لغليل وخدمة لغاية معلومة

ومتى دخلت الدعاية الشخصية في القضايا العامة فقدت قيمتها الحقيقية وتحولت عنها الانظار

اننا نقول هذا لا دفاعاً عن الفريق المطعون فيهم فهم اعرف بالدفاع عن انفسهم ولكن اقراراً للحقيقة التي يكاد وجهها يغيب بين صنوف الاخبار المختلقة والمناورات العديدة

يحاولون ان يظهروا الاتفاق الرباعي في المظهر المتفكك على ان حالة هذا الاتفاق لم تزل كما عرفها القراء منذ البداية وهي الاختلاف على مرشح الاقليات .

وليس من المعقول ان يطرأ على هذا الاتفاق تبديل او تغيير لان مصلحة كل فرد من اعضائه تحمله على التمسك باهداب الاتفاق والتفاني في المحافظة عليه كما ان موقف هؤلاء الاربعة لم يتغير قط ازاء مرشح الاقليات فلكل ميله المعروف

ان جورج بك ثابت اعلن تأييده للاستاذ عبدالله اسحق وهو ثابت على اعلانه . كما ان الثلاثة الباقين اعلنوا ميلهم للدكتور ايوب ثابت وهم حريصون على هذا الميل

وكل ما يقال خلاف ذلك هو محض اختلاق من الذين يذيعونه او هو مناورة يقصد من ورائها الدس للتفريق بين اعضاء القائمة الرباعية

اننا على ثقة مما نذيعه وستحقق الايام صحة ما نقول مهما بالغ غيرنا في تصوير الحالة على خلاف ما وضعناها .

على اننا مهما كان الامر فلسنا قط ننكر التيار العظيم الذي نلمس مجراه في نفوس الكثيرين من المندوبين الثانويين لتأييد ترشيح الوجيه عارف بك نعماني فهناك عاطفة احترام وتقدير قوية تجول في صدور المسلمين وبعض المسيحيين نحو هذا الرجل الكريم في خلقه الكبير في نفسه .

احتفال راس السنة الهجرية

المظاهرة لعارف النعماني

احتفل اخواننا المسلمون امس « السبت » بعيد راس السنة الهجرية وقد ازدحمت قاعات المسجد العمري الكبير بالوف الحضور وكانت حفلة زاهية تناول الكلام فيها كل من السادة الافاضل الدكتور بشير القصار والاستاذ عبد الرحمن سلام والاستاذ مصطفى افندي الغلاييني رئيس المجلس الملي الاسلامي والشاعر الرقيق عبد الرحيم بك قليلات

ولم تكد الحفلة تنتهي حتى قام فريق من الحضور بتظاهرة كبيرة للوجيه عارف بك النعماني احد مرشحي الطائفة الاسلامية اعترافاً بما تكنه الصدور لهذا الوجيه الكريم وتأييداً لترشيحه

فنحن نهنئ اخواننا المسلمين بهذا العيد السعيد سائلين الله ان يعيده على الامة الاسلامية وهي رافلة بحلل السعادة والرفاهية

وقد عطلت دوائر الحكومة بمناسبة العيد واقفلت المحلات التجارية

نعت الينا انباء ريفون وفاة الاب الفاضل الخوري يوسف مبارك عن حياة قضاها بالبر والتقوى ونشر الفضيلة وقد شق نعيه على ذويه وعارفي فضله وبكاه الجميع بالدموع الحارة

وانتقل الى رحمة ربه في بيروت حضرة الوجيه والتاجر الكبير المرحوم الياس عبد الله مسره عن شيخوخة صالحة وعمر مملوء بالاعمال الطيبة فاسف الجميع على خسارته ودفن في مجالي الاكرام والاجلال

فنقدم لذويهما عواطف التعزية راجين لهم الصبر الجميل وللفقيدين الكريمين جنات الخلود

بغداد في ٤ يونيو — انجزت الحكومة العراقية درس مشروع خزان « الحبانية » الواقعة في متصرفية الرمادي على مقربة من الحدود السورية مما يلي الصحرا . ويتضمن المشروع معظم توصيات السر وليم ويلكوكس المهندس الشهير التي وضعها في اواخر العهد التركي وقد قدرت النفقات لهذا الخزان بنحو ٩٠٠ الف جنيه وسوف تعرض الحكومة العراقية تحقيق المشروع في المناقصة قريبا ومن فوائده انه يخزن كمية عظيمة من مياه الفيضان ويمد المزارع من الشمال الى البحر الفارسي في اثناء الصيف بمياه كافية لاروائها

التلغرافات العمومية

في ٧ حزيران ١٩٢٩

فرنسا = دشن الخط الهوائي بين مرسيليا — بيروت

لندن = قرر المستر ماكدونلد ان يسند وزارة الخارجية الى المستر هندرسن وان يعهد بقضية العمال العاطلين الى المستر توماس

اثينا = قبل المسيو فنزيلوس بتأليف الوزارة اليونانية

مدريد = زار المسيو بريان الجنرال بريمو دي ريفيرا وسيستقبله اليوم جلالة الملك الفونس

روما — تبادل الكردينال غاسباري والسنيور موسوليني في الفاتيكان مذكرات التصديق على معاهدات « لاتران »



تصوير فوتو رويال — بربارى

الاستاذ فروخ في معرضه

علم القراء بالمعرض الجميل الذي اقامه الرسام البارع الاستاذ مصطفى فروخ في احدى قاعات الجامعة الاميركية حيث عرض تحفه الجميلة ورسومه البديعة وفنه الساحر . وقد بلغ زوار المعرض اربعة آلاف شخصاً أعجبوا جميعهم باقتدار هذا الفتى النابه وفن ريشته، واننا ننشر له هذا الرسم وهو جالس في قاعة معرضه ، متمنين له كل تقدم ونجاح وراجين ان يصادف فنه التنشيط اللائق به وبامثاله من اركان النهضة الفنية في لبنان



المظلومات

مظلومة تشكو الى مظلوم
هذي همومك هل عرفت همومي
ما ترتجين من امرىء لا يرتجى
ومتى السقيم غدا طبيب سقيم
قد حاربوك وحاربوني ضلة
مافي خصومك منصف وخصومي
ان انتصف لك او لنفسي منهم
ما حيلتي في النازل المحتوم
مافي الزمان ولا بنيه كرامة
فيصان قدر كريمة وكريم
فتساجلي العبرات انت وشاعر
كل يجود بدره المنظوم
انا تقاسمنا الشدائد بيننا
ولقد رضيت بحظي المقسوم
لو يستقيم الدهر في احكامه
ما ضاع حق الآيس المحكوم

ولي الدين يكن

الموت اهون عندي

الناس يبغون مني : . . . .
ان اترك الخمر عمري والشعر والهوى
وان اصم شعوري عن انة الاسى
وان اطيل ابتسامي امام من بكى
وان اشيح بوجهي عن مدنف شكا
وان اعفر رأسي بقرب من طغى
وان اغطس نفسي في حمأة الخنا
وان ابيع بلادي لغاصب اتى
. . . . الموت اهون عندي

« علي الناصر »



الفتاة ذات النقاب

احدى رسوم الاستاذ فروخ التي اجمع زوار معرضه على استحسانها والاعجاب بها

لسيف الدولة

راقبتني العيون فيك فاشفقت
ولم اخل قط من اشفاق
ورايت العذول يحسدني فيـ
ـك مجدا بانفس الاخلاق
فتمنيت ان تكوني بعيدا
والذي بيننا من الود باق
رب هجر يكون من خوف هجر
وفراق يكون خوف الفراق

اميركا والقطن المصري

يذكر القراء تلك الضجة التي حامت حول مشروع زيادة الضريبة على القطن المصري وقد ارسل اخيراً وزير مصر المفوض في وشنطون الى وزارة الخارجية تلغرافاً جاء فيه ان مشروع اللائحة الجمركية الجديد قدم الى الهيئة النيابية وقد استثنى مشروع رفع الضريبة على القطن واعفته من تلك الزيادة

محاكمة قاتل كريمة محمد محب باشا

— - —

برلين في ٤ يونيه — الاهرام — بدأت اليوم في فينا محاكمة الضابط النمسوي السابق فيلكس جارتنر بارون فون رومنسبروك امام محكمة الجنايات لقتله المرحومة وجيهة كريمة محمد محب باشا الوزير المصري الاسبق باطلاقه عليها اربع رصاصات من مسدسه يوم ٣ نوفمبر الماضي في اثناء حفلة موسيقية قامت بها الموسيقية التشكية الشهيرة برهودا وقد طلب ١٢٠٠ شخص تذاكر لحضور هذه المحاكمة وغصت قاعة المحكمة بجمهور غفير من كبراء النمسويين وكان محب باشا حاضراً بحراسة بوليس خاص بناء على طلب الحكومة المصرية مخافة حدوث اعتداء عليه من خصومه السياسيين

اما الضابط جارتنر فعمره تسع واربعون سنة وتلوح عليه دلائل الثبات ورباطة الجأش وقد جاء في تقرير الاتهام انه قال لقنصل تركيا ان وجيهة اذا سمعت كلام والدها وعدلت عن الاقتران بي تكون العاقبة وخيمة وانه كان يحمل دائماً مسدسه وقد تناول مقداراً من الوسكي يوم وقوع الحادثة

وكان جارتنر متزوجاً وله اربعة اولاد وقد بدد ثروته وطلق زوجته ثم اقنع ارملة المستر ماك كرافي احد كبار رجال الصناعة في انكلترا بالاقتران به وحصل منها على مبالغ جسيمة ثم طلقها وجعل يحوم حول وجيهة

والظاهر انه كان من كبار المتمرنين على هذا النوع من الاختلاس واما الفقيدة فكانت بارعة الجمال وقد قررت قطع علاقتها به بناء على الحاح والدها . وكانت في اثناء الحفلة الموسيقية جالسة في لوج سفير تركيا فوجه اليها جارتنر عبارات اللوم الشديد وتبعها واطلق عليها اربع رصاصات من مسدسه فسقطت قتيلة في الحال وتؤكد وثيقة الاتهام ان جارتنر ارتكب القتل عمداً وان اقترانه بالفقيدة كان في نظره الوسيلة الوحيدة لاجتناب الافلاس وستستغرق هذه المحاكمة يومين او ثلاثة ايام

وجيهه خانم

كريمة محب باشا

وهي الفتاة المصرية النبيلة التي صرعتها منذ شهور رصاصة الضابط النمساوي ويطالع القارىء الى جنب هذا الكلام اخبار محاكمة قاتلها المملوءة بالاسرار

ضابط مكسيكي

يعدم بالرصاص ثم يحيا

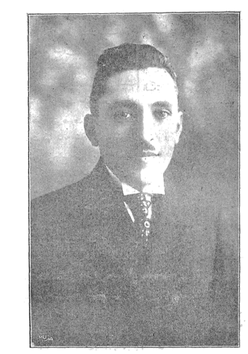
مكسيكو ستي في ١٦ ايار — نشرت جريدة يونيفرسال غرافيكو نبأ من خوارز عن ان اللفتننت كولونيل خوان افيلس يتعافى في مستشفى هناك مما اصابه من الجروح يوم اعدم رمياً بالرصاص متهماً من الثوار بانه جاسوس للحكومة

كان المذكور قد صدر عليه الحكم ونفذ بان اطلقت عليه رصاصات ست اصابته خمس منها في احشائه ثم اطلقت رصاصة اخرى للوثوق من موته فاصابته في رأسه .

وقد ترك المعدم في المكان الذي اعدم فيه ، وبعد ساعات مر من هناك احد الفلاحين فشاهد في الجريح اثراً للحياة فاحتمله الى المستشفى وقد شفي من جروحه وقريباً يخرج متسربلاً بسربال العافية والارجح انه سيفقد سمعه .

تشغيل المسجونين

اصدر صاحب الدولة رئيس الوزارة المصرية قراراً بتأليف لجنة للبحث في كيفية تشغيل المسجونين في ردم البرك والمستنقعات وتحديد ما تتحمله الجهات المختلفة من النفقات المترتبة على ذلك



الاستاذ الكسي لاذقاني

ننشر رسمه بمناسبة الوسام الذي ناله من جمعية الفنون الجميلة الدولية الفرنسية تقديراً لفنه الذي وضعه احد الادباء في كلمة خاصة ننشرها في غير مكان من هذا العدد فنهنيء حضرته بهذا التقدير الذي هو اهل لكثير منه

المرحوم جورج خوري حداد

نعيد نشر رسمه لنصحح ما ورد سهواً من ان وفاته كانت بداء السل وهو خطأ وقع في افادة اتصلت بنا عن هذا الفقيد الكريم الذي كان مثالاً للاحسان وكرم الاخلاق وقد كانت خسارته عظيمة على آله حتى انهم قاموا يوزعون الهبات عن نفسه في مختلف المشاريع الانسانية التي منها شراء غرفة في مصح ظهر الباشق مساعدة لهذا العمل الانساني المجيد في مقاومة انتشار داء السل الوبيل . ومنها تشييد الكنيسه التي تحتفل اليوم بوضع حجر زاويتها في مأوي العجزة قرينة الفقيد السيدة ميليا عرمان خوري

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واجزل نعمه على آله المحسنين

الاستاذ

الكسي افندي اللاذقاني

كنت والله نسيته , لا انساه كصديق له ولآله على حق الاخلاص والوفاء ، وانما نسيته كفنان من الطراز المعلى ، ذلك لقلة ما يتحدث بنو امي عن نوابغ الفن في هذه البلاد

فاذا انا ذكرته اليوم فالفضل كل الفضل لجمعية الفنون الدولية في باريس فقد جاءت تدلنا نحن الشرقيين ان بيننا رجالاً يستحقون التقدير وهم بفنهم وجهادهم مقام جدير بالاكرام

وهي حكاية تحكى هذه العملة التي جاءتنا بها الجمعية الدولية ، جعلت همها البحث عن رجال الفنون ' عن البارزين منهم والمبدعين فاهتدت على غير تعب ونصب الى الاستاذ الفنان الكسي افندي اللاذقاني فانتدبته عضواً شرفياً فيها واهدته وسامها الذهبي من الدرجة الاولى

هي يد للجمعية علي لا اكافيها الا بهذه الكلمة اقدم بها الاستاذ الى قراء المعرض الكرام اقدمه لهم لا برسمه الذي يرون الى فوق هذا الكلام ولا بوسامه بل بفنه الساحر

انقطع الكسي افندي الى العود الآلة الشرقية الشجية فنال من اوتاره ما لم ينله قبله الفارابي فاذا مامشت اصابعه عليها حسبت ان هناك جوقة من العنادل ترنم ترنيمة الخلود انك لتذهل عن مجلسك حتى لا تبقى الا للعاطفة التي تثيرها النغمات المضبوطة التوقيع

حسبي بهذا ليعلم القراء ان الجمعية كانت على هدى فيما فعلت واننا نحن هنا لا نعبأ بالفنون وابناء الفنون

والاستاذ الكسي شرقي بميوله , وبخياله وبموسيقاه فهو هنا من المجددين الذين قد تبعث على ايديهم روعة الموسيقى الشرقية ان شاء الله

بطرس معوض

على الماشي
١٠١

مملكة جديدة

جلست اكتب . سألت فكري . ضرب هذا (البرازان) يستعرض جيوش امراضنا الاجتماعية ليقدم لي (همشري) منها واناا اضعه بدوري امامك على مائدة التشريح ايها القاريء العزيز . انتظرت . طال الوقت

— مالك يا فكري ؟ القاري ينتظر

هو — (سكوت)

— ألم تجد شيئاً (القشلة فاضيه) ؟

هو — (رقص رقصة « وانحني يا ليلي »)

— اسم الله عليك وحواليك . فكرك فين يا فكري . رد علي واعطني الموضوع

— اعطيك مين؟ واخلي مين؟ والكل مهربين

— ما بتفرق واحد على الماشي

— أتسمع مني يا عابر ؟

— امرك يا مولاي

— هيا بنا نهرب من هذه البلاد

— دخيلك يا فكري (افندي) ولبنان ؟

— (ضربه تابن على قلبك) اني لذاهب وادعك هنا وحدك

— وماذا يحل بي بعدك ؟

— تصيف في الحازمية .. (بلاش)

— انا بعرضك !!

— اذن هيا بنا

— الى اين ؟

— نبني مملكة جديدة على ذوقنا ونرتاح من التشريح والتصليح والتقريع والترقيع

— شرطاً تكون (البزرة) لبنانية

— أذن أتيني باربعمائة شاب متعلم لا يتجاوز سن الواحد منهم الثامنة عشر

— قول حضروا تأخدهم فين ؟؟

— الى قلب البادية يبنون لهم قرية مسورة ولها باب واحد

— قول عاصمة . أنسيت اننا نتكلم في الممالك

— دع الهزل ولا تقطع علي حديثي

— بس هالكلمة واسكت : هو ابن ١٨ بيروت وما فيها من عطفات وزواريب على ساحة البرج بتبقى ضيقة بوجه ٤٠٠ كيف ٤٠٠ ونص الشول ؟

— ومعهم اربعماية بنت

— فاذن سأتيك بثلاثمائة وتسعة وتسعين شاباً

— ثم تأتيهم بمعلمين من جميع الفنون , زراعي ، صناعي ، موسيقى وتصوير

— والشيخ والقسيس ؟

— الكلام معك (خسارة) فاني ذاهب عنك وسر انت الى الحازمية

***

بشرفك ايها القاريء العزيز احكم بالحق الصفورية تلزم لمن منا ؟

عابر سبيل

في الافغان

آخر انباء الثورة

الخطبة التي كانت مفتاح الثورة

تفيد الانباء الاخيرة ان الجنرال نادر خان الذي كان اعلن نفسه اميراً على الافغان بعد انسحاب الملك امان الله الى الهند ترك اليوم ساحة القتال بعد خيبة آماله والتحق بامان الله

ومن جهة ثانية يظهر تقدم حبيب الله اي باجي سقا بصورة جلية تدل على استتباب الامر فقد احتل قندهار آخر معقل لأ مان الله دون مقاومة ولا اراقة دماء وهكذا نرى ان هذه الثورة الهائلة التي تنهي كما ارادتها اليد التي اشعلت جذوتها ، على اننا لا يمكن ان نجزم بما يكون من امر الخاتمة لان العلم عند الله وعند السياسة التي ترفع وتضع وتحط وتعلي في تلك الانحاء

واننا ننشر فيما يلي خطبة المعارضة التي القاها احد اعضاء المؤتمر الافغاني في اخر ايام الملك امان الله وهي الخطبة التي كانت مفتاح الشر وجذوة الثورة اخذت عن جرائد كابل

يا صاحب الجلالة — اني اعلم ان وقوفي في هذا الموقف المعارض لك سينتهي بانتقالي من هذه الدنيا الى الآخرة . ولكن كما انت تزعم ان جميع اعمالك ومشروعاتك خدمة للدين . كذلك انا ان اقبلت على معارضتي لك قد اديت خدمة للدين

ايها الملك — كل ما عملت الى الان لم يكن لاعلاء كلمة الاسلام بل انما اردت به تخليد اسمك وكسب الجاه لنفسك

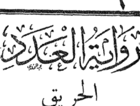
انك انت قد فتحت ابواب الفسق على بلادنا باسم الدين . هل خلق الله بناتنا لترسلهن الى اوروبا . فنحن نعارضك اشد المعارضة في عملك هذا لاننا لا نحب ان تخلع بناتنا رداء الحياء وتتعلم في البلاد الافرنجية الفجور

اجل . انت ملكنا فان رأيت الحاجة داعية للقابلات المتعلمات . فكان الاولى ان تجلب من اوروبا بعض المعلمات يعلمن بناتنا هذه المهنة ولكنك استبديت بنا فارسلت بناتنا الى الغرب

اما الامر الثاني الذي اريد ان اعارضك فيه فهو انك دعوت المؤتمر الوطني ولكنك جلبت فيه اولئك الرجال الذين يرقصون على اصابعك ونحن نطلب منك ان تؤسس البرلمان الحر ليكون ممثلاً صحيحاً للشعب لا هذا المؤتمر الذي لا يمثل الا اهواءك

ايها الملك — انك لا تتعب من ادعاء الحرية وتريد ان تقلد الغرب في كل شيء ولكنك تخالف اقوالك باعمالك . وليس في بلادنا صحيفة حرة . بل لا توجد في طول البلاد وعرضها صحيفة واحدة تستطيع ان تكتب كلمة واحدة عن الحق . انك انت بنفسك تراقب الصحافة وتخنق حريتها . فهل هذه هي الحرية التي تتبجح بها في كل حين ؟

فسمع الملك هذه المعارضة بهدوء تام والمجلس الخطيب امنه على نفسه وعرضه وماله وعفا عنه تماماً ولكن يقال ان الملك حقق بعد ذلك في امره سراً فعلم ان السردار محمد عثمان خان والي قندهار السابق والسردار علي احمد خان هما اللذان حملاه على هذه الخطبة فاعتقلهما



الحريق

الحريق ... الحريق ...

هكذا انبعثت اصوات الاستغاثة متوالية صارخة صاخبة من كل فم ومن اعماق كل قلب حتى دوى دويها المزعج المريع في اركان البهو الفسيح في دار التمثيل وتسارع النظارة الذين اكتظ بهم المكان الى النجاة متزاحمين بالمناكب حتى لقد كانوا يتدافعون الى باب الخروج بشده ومقاومة عنيفة وكانت النار ملتهبة في المسرح والدخان قد عم البهو جميعه

وكنت من الذين يطمعون في النجاة ولكنني سمعت من الخلف صوتاً قوياً يقول لي :

— مكانك يا هذا

وقبض على كتفي صاحب هذا الصوت بيد قوية فتلفت الى الوراء والذعر قد ملك علي جميع نواحي النفس وغاض الدم من وجهي فاذا انا امام رجل من النظارة شل حركتي فخلت ان الخوف قد افقده صوابه وحاولت التخلص منه ولكنه عاد فقال :

— قلت لك البث مكانك حذراً من ان يصيبك مكروه من هؤلاء المتهالكين على النجاة

فتماسكت نفسي عن كره مني وكان القلق يملأ قلبي ونظرت الى الرجل وقد جلس بمقعده كأنه يشهد التمثيل العادي فاذا اراه ممتقع اللون مختلج المعارف والاعصاب وقد اتسعت حدقتاه وجعل ينظر الى اللهيب وقد قبض على مسند المقعد الذي امامه بقوة

وحسبتني في هذه اللحظة حيال رجل به مس من الخبل وفكرت في ان افلت منه والوذ بالفرار من خطر الحريق الداهم فاذا به يلتفت الي ويقول بصوت مضطرب محزون لا يتفق مع ما آنسته فيه من قوة العضل والاستهانة بالخطر !

— ماذا تريد ان اقول لك يا صاحبي ؟...

اني اؤكد لك ان المسرح سينقضي من اللهيب ولكن لا خطر على هذا البهو الذي نحن فيه . فلندع هؤلاء الفارين ونحن نخرج عقبهم دون ان يمسنا اذى

فصدعت باشارته وانا لا ازال في هلع . وقد صح ما قاله الرجل اذ بعد ان خرج آخر من كان من النظارة خرجت معه ولما صرنا في الطريق واستنشقت الهواء قال صاحبي الغريب

— والآن فلنبتعد من هنا اذ لم يعد خطر علينا بعد

واخذ بذراعي واقتحمنا الزمام الذي كان خارج الملهى وقد جاء رجال البوليس والمطافيء لتدارك الحريق . وكنت اقرأ في وجه هذا الرجل الغريب سراً عميقاً ويبدو انه قد ادرك ما يخامر فكري فقال بصوت هادئ بعد ان ادركنا مشرباً :

— لنأخذ مكاننا هنا ، واشعل سيجارتك وسأشرح لك كل شيء

وبدأ الرجل يقص علي قصته ، قال :

« وقع لي منذ بضع سنوات ان قابلت صدفة سيدة من اللواتي يبعثن في القلب وجداً لا قبل لاحد بمقاومته فابدت لي من الهيام ما لم أستطع الا ان اقابله بالمثل . وكانت هذه السيدة متزوجة ولها ابنة في الحول الخامس من عمرها وقد قبلت دون اسف او تردد ان تصحبني الى حيث اشاء

« وكنت املك على بعد مائة كيلو متر من باريس ضيعة في جوف الخلاء منفصلة عن غيرها وكانت تقوم على خدمتي فيها قروية تعود الى قريتها اذا جن الظلام . فمضيت وصاحبتي الى هذه الضيعة حيث لي فيها منزل صغير بديع وعشنا معاً تكتنفنا السعادة فوق ما يحلم به من يرجوها حتى لقد كنت أخشى أن يحدث ما يكدر هذا الصفو المتع اللذيذ

« لبثنا معاً نتذوق هذه السعادة ستة اشهر كاملة وبعدئذ شعرت بالفزع المؤلم اذ رأيت حالة جنفيف وهي صاحبتي هذه قد تبدلت بوضوح فادركت لاول وهلة ان قد عاودتها ذكرى بيتها الزوجي ومثلت امام باصرتها ابنتها الصغيرة . واني لمشفق عليك من أن أقص ما حدث بعدئذ في الايام التالية مما جد بنفسي من احزان وآلام فكنت اذا انفردت أنخرط في البكاء نادباً هذه السعادة حذراً من ان يجيء يوم تتركني فيه هذه التي احببتها الى حد الجنون

« وكنت كل يوم ارى جنفيف تزداد تفكيراً وهماً وانا اتوجس خيفة دنواً للحظة الرهيبة فكنت اكظم مخاوفي بجلد والم وكنت على يقين من انها مدركة ما يجول بخاطري

« واتصل بي يوم نبأ برقي يستدعيني على عجل الى مصنعي فلم يسعني الا السفر فاحتضنت جنفيف بين ذراعي فاذا هي هادئة فاطمأنت نفسي وسافرت وعجلت بانجاز اعمالي وقفلت عائداً بسيارتي بعد ظهر يوم اكفهر جوه وتلبدت سماؤه بالغيوم الكثيفة وفتحت ابواب السماء عن مطر مدرار واضأت مصباح السيارة لاعجل بالعودة وكنت احس ان كل دورة من عجلاتها تقربني الى جنفيف المحبوبة

« وقد اطلقت للسيارة سرعتها حتى ادركت المنزل فصعدت سلمه لاحظى بمقابلتها وفتشت الغرف التي كانت تستأنس بالانفراد فيها فلم اجد لها اثراً

وقد اخذ بصري كتاباً ظاهراً فتناولته بسرعة وفضضته فاذا هو منها وهي تقول لي فيه :

« لم يعد في وسعي البقاء هنا يا موضع حبي وآمالي ولم يكن لي بد من العودة الى هناك فأقبلك من كل قلبي وبكل عواطفي وقواي فالوداع »

« ودهمني من الهم ما دهمني حتى جمدت في مكاني وانتظمني الممزق قلبي واخذت ابكي وانتحب ثم عدت ففتشت جميع الغرف فلم اجد لها ظلاً . ثم عدت الى سيارتي ومضيت بها بسرعة الى المحطة فلم اجد احداً بغرفة الاستراحة وكان القطار المسافر الى باريس قد برحها منذ وقت طويل وكانت الامطار تهطل غزيرة فارتميت على مقعد الى جانب شباك التذاكر وكنت فاقد اللب والحس واخذت التنهدات العميقة تتصاعد من اعماق قلبي المكلوم

« وتساندت على نفسي وعدت الى منزلي محزوناً مهموماً محسوراً وداخلني هدوء خفف من خفقان قلبي المفجوع

« وقد سئمت الحياة في هذا المنزل فافرغت زجاجتين من السوائل الملتهبة واشعلت النار في الطابق الارضي فاندلع لسان الحريق بسرعة وعدت ادراجي الى الحديقة وانا ارقب النار بقلب ثابت اذ كان همي مصروفاً الى تحطيم هذا البيت الذي كان وكر سعادتنا كما تحطم حبي اخيراً

ولم البث الا قليلاً حتى بصرت بنافذة قد فتحت فجأة واللهيب ينبعث منها كأنه اشعة الشمس المتوهجة ثم كسر لوحان من الزجاج وتدمر ما في الطابق الارضي ثم سمعت كسر الواح زجاجية اخرى . فرأيت ... ويا لهول ما رأيت ... رأساً اشرفت من نافذة الطابق الثاني ... وكانت رأس جنفيف تصرخ وتستغيث

« فلبثت لحظة لا اعي شيئاً وخامرتني افكار متعددة ورسخ عندي ان جنفيف انفذت تصميمها وتركت المنزل ولكنها استشعرت ضعفاً وخوراً ، فعادت . ولا بد انني صادفتها في طريقي الى المحطة ولكن لم انتبه اليها لما اصابني من ذهول

« ولا بد ان تكون في عودتها قد لجأت الى الغرفة التي تركت فيها الكتاب لتخفي اثره ولما لم يكن بهذه الغرفة نوافذ او اي ضوء تعذر علي ان اكتشفها وهي مختبئة خجلة فيها

« فلم يسعني وقد رأيتها وسمعت استغاثتها الا ان اقتحم النار لانقاذها وقد أصبت بحروق في رأسي ودعوتها بان تلقي بنفسها من النافذة بعد ان رأيت البستها تلتهب ناراً وقلت لها : القي بنفسك من النافذة بين ذراعي . اسرعي يا جنفيف بحق السماء وحق حبنا

« وسمعتها تصرخ وقد فقدت الرجاء واخذت استغيث كالماخوذ وكان الحريق قد عم المسكن جميعه

وصمت الرجل فآنست ملامح الجزع والالم مرتسمة على وجهه ثم سمعت حركة نبهتني من تفكيري اذ تناول الرجل قدحه بيده وضغط عليه فحطمه واصيب بجرح سال الدم منه ثم قال :

« ولا شك عندي في ان حبنا الذي قام على الآلام والدموع كان غير مبارك لانني جوزت عليه باقصى جزاء وعذاب وهو انني كنت السبب في حرق من اعبدها حية وعندما كنا في الملهى كان يخيل لي انني اتمثلها مرة ثانية وهي تموت وسط لهيب النيران ... فآه يا جنفيف . آه يا جنفيف

وقدحت عيناه ثم وضع يديه على وجهه واخذ يبكي بيأس ومرارة

عن الفرنسية : (محمود عصمت)

شكر

محمد بلوز ومحمد علي النابلسي يشكرون كل من شاطرهم الاسى وآساهم في حزنهم على فقد ولده وصهره المرحوم شفيق بلوز سواء بحضورهم ام بتعازيهم الكتابية ويرجون الله ان لا يفجعهم بعزيز

...

اعلان

من امانة السجل العقاري المركزي

بناء على انقضاء مدة البيع الوفائي لالف وثمانمئة سهم من الفين واربعمئة سهم في العقار رقم ٢٢ الواقع في منطقة ميناء الحصن والمحتوي على مسكن مؤلف من طابقين في السفلي سبع غرف وفي الاول تسع قطع وآخر مؤلف من خمس قطع المباعة وفاء من قبل المالك خليل الخوري فرح للدائن نخله حليل فرنيني لقاء مبلغ قدره خمسة آلاف وستماية ليرة عثمانية ذهباً

وبناء على مراجعة الدائن ولعدم اداء الدين من قبل المدين فقد طرحت هذه الاسهم بالمزاد العلني بعد ان اجريت معاملة التبليغ حسب الاصول وقد خمنت الاسهم المباعة وفاء بمبلغ قدره خمسة الاف وخمسماية ليرة عثمانية ذهبا

فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة هذه الدائرة مصحوباً بالديبوزيتو بالمئة عشرة من القيمة التخمينية .

بيروت في ٨ ايار ١٩٢٩

امين السجل العقاري المركزي بالوكالة

الامضاء : عمر الفاخوري

شركة فابرلين الفرنسويه

السفر من بيروت

الفابور المفتخر « باتريا » : محموله ١٦٠٠٠ طون يسافر في ١ حزيران ١٩٢٩ الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور « سينايا » : محموله ١٤٥٠٠ طون يسافر في ٧ حزيران الى نيويورك وروفيدانس عن طريق يافا كونستنزا استامبول .

الفابور المفتخر (كندا) : محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ١٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر (ازيا) محموله ١٠٠٠٠ طن يسافر في ١٩ حزيران رأساً الى مرسيليا

الفابور المفتخر (باتريا) محموله ١٦٠٠٠ طن يسافر في ٢٢ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

الفابور المفتخر « كندا » محموله ١٤٠٠٠ طون يسافر في ٣٠ حزيران الى الاسكندرية ومرسيليا

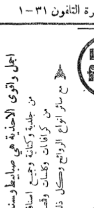
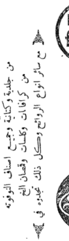
تقبل الشركة ركاب لكل الدرجات الى نيويورك وكندا والبرازيل ومونتيفيديو وبونس ايرس والمكسيك ودكر وكونكري وكوبا والى جميع جهات اميركا الشمالية والجنوبيه . (وركاب دكر وكونكري يصادف يوم وصولهم فابور يسافر الى افريقيا) .

غني عن البيان ما يلقاه الركاب من الراحة والرفاهية وسرعة السفر بهذه الفابورات وقد عرف ذلك من سافر معها . وقد خصصت الشركة اكل خصوصي للركاب الاسرائيليين

نظراً لكثرة الطلب يلزم ربط المحل قبل سفر الفابور مدة ايام

بخصوص الركاب والشحن المخابرة مع الوكيل العمومي في :

خان انطون بك = بيروت = عبدالله زحيل = نمرة التلفون ٣١ — ١



يوم مشهود في حياة البلاد

اوكازيون غريب من نوعه

في محلات شكري ابو راشد

شارعي ويغان ونجيب عبد الملك = بيروت

اشتر من بضائع هذه المحلات ووفر لجيبك

من ٢٥ الى ٥٠ في المايه على جميع مشترىاك

مستشفى الدكتور جورج حنا

دار للتوليد وامراض النساء والجراحة

انتقل الى بنايته الجديدة في شارع شحاده وحاوز الدحديله

البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله   دمشق — سوق الحميدية

اكبر معمل للقمصان والبجامات

بمحل شقير وفرح — ساحة البرج بيروت

راجعوا شركة « بولور » شارع عبد الملك

تجدون عندها :



الترابة البولونية الشهيرة

ماركة راس السبع

الواردة من نقابة فبارك بولونيا تسلم بوسط سيارات الشركة في مركز الشاري

وشركة « بولور » تستورد ايضاً كراسي الخيزران التي لا تقبل مزاحمة وجميع انواع الاجواخ والاصواف والاقمشة

تلفون ٣ — ٢٤   صندوق بوسطة ٨٧٢

مستوصف طب الاسنان الباريسي

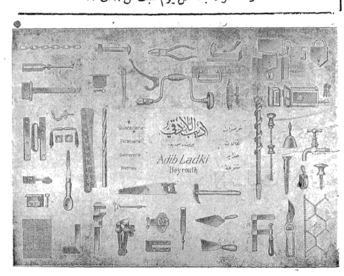
الدكتور يوسف حنا سالم — جراح وطبيب اسنان متخرج من جامعة باريس

بيروت — شارع ويغان — غربي البلدية تجاه الجامع الكبير

انشىء هذا المستوصف على احدث طراز من النظافة والاتقان واستحضر له اوائل كهربائية لاجل تشخيص امراض الفم والاسنان ومداواتها والتخدير والخلع بدون ألم كل هذه المعدات الحديثة تجعل الزبائن في غاية الرضى والسرور مع مهاودة بالاسعار

خلع بدون ألم	١٠ غ.ذ	سن ذهب	٩٠ غ.ذ
السن افرادي	٣٠ غ.ذ	وجبه كاملة	٥٠٠ غ.ذ
تحشية	٣٠ غ.ذ	المعاينة مجاناً	

مداواة الفقراء مجاناً كل يوم سبت من ٨ الى ١٢



تجد بمحل اللادقي (سوق الفزاز) اشهر الغالات الاميركانية « Yale » والافرنسية «M. D.» والالمانية « Damm » وكافة الخرضوات الحديدية بانواعها

شفاء البواسير

بدون عملية جراحية

ومداواة الاوجاع العصبية بطرائق جديدة

يعلن الدكتور بشاره سعد انه علاوة على الامراض الباطنية التي اتقنها بصورة خصوصية في رحلته الاولى والثانية الى باريس اتقن طريقة شفاء البواسير بدون عملية جراحية وبدون الم مع تشخيص ومداواة جميع امراض الامعاء والمستقيم بادوات مخصوصة ويعلن ايضاً انه يداوي الامراض العصبية واخصها اوجاع الراس والاطراف بطرائق جديدة اخذها عن مكتشفيها واساتذتها في باريس

قبل الظهر : في محل عيادته وفي مستشفى الروم

وبعد الظهر : في محل عيادته على شارع غورو

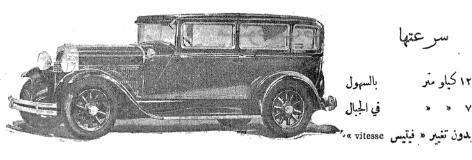
سيارة اسكس شالنجر

الجبارة المصارعة

مودل سنة ١٩٢٩

سرعتها

١٢٠ كيلو متر بالسهول
٦٠، ٧٠ « « في الجبال
بدون تغيير « فيتيس vitesse »



مقطوعيتها

تنكة بنزين واحدة في نحو ١٧٠ كيلو متر
طاقماً واحداً من دواليب الكاوتشوك في نحو ٣٥،٠٠٠ كيلو متر

ESSEX THE CHALLENGER
Modèle 1929

اسرع ، واكثر اقتصاداً ، واكثر متانة ، واقل ثمناً من جميع السيارات التي من درجتها

التحسينات الجديدة في هذه السيارة بالغة ستة وسبعين اهمها زيادة قوة الموتور

وكلها تجعل هذا المودل الجديد يفوق كثيراً جميع ما انتجته صناعة الاوتوموبيلات في العالم

ولا يعادلها الا السيارات التي تفوقها كثيراً بالثمن والتي وحدها تحتوي على مزايا الاسكس الجديد

الارساليات الاولى من هذا المودل الجديد

وصلت

في هذا الاسبوع

قبل ان تشتروا سيارة خابروا

الوكلاء العموميين

ابراهيم يوسف سعد واولاده - بيروت

تلفون المكتب ٤ — ٦
الكاراج ٢٠ — ٧